

PERIPHERAL MEMORIES

IN RESIDENZA

MICHELA TABATON-OSBOURNE

ATTIVITÀ ED EVENTI CON L'ARTISTA:

11 E 12 FEBBRAIO 2025

Visiting all'azienda Gramar Marmi e incontro con i portatori della memoria storica locale

Un'immersione nel patrimonio e nella storia di Duino-Aurisina, grazie a pratiche di esplorazione partecipativa che vedono il coinvolgimento dell'impresa e di chi vi lavora, investigando le tecniche di estrazione e i metodi di lavorazione.

Successivamente, **l'artista incontrerà un gruppo di ex cavatori**: un laboratorio di raccolta di memorie, un'esperienza di racconto della complessa storia locale tra vicende belliche e coesistenza delle comunità italiana e slovena.

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2025

Tra scultura e contro-monumento. Atelier creativo con Michela Tabaton-Osbourne per ragazze e ragazzi 11+

dalle 14.30 alle 16.30, presso l'IC Della Torre-Verni di Gradisca d'Isonzo

Con il contributo dell'artista e la collaborazione delle arte-terapeute di Comfort Zone, esploreremo la storia del territorio in un **laboratorio creativo ispirato ai monumenti locali e alle loro forme, tecniche e materiali**. Attraverso l'uso di materiali inusuali, creeremo rielaborazioni contro-monumentali scultoree che interpreteranno quei monumenti in modo personale e innovativo: un'esperienza che collega arte, memoria e territorio, per **riflettere sul rapporto tra distruzione, ricostruzione e tradizioni locali**, riscoprendo le radici e immaginando il futuro.



15 FEBBRAIO 2025

Incontro con l'artista!

dalle 17:30 alle 18:30, presso Circolo Culturale Sloveno Igo Gruden - Località Aurisina n. 89

Al termine della sua residenza artistica, Michela Tabaton-Osbourne, accompagnata dallo storico Federico Tenca Montini, condividerà il frutto della sua ricerca sul territorio di Duino-Aurisina in un **evento aperto al pubblico**. Il tema dell'incontro saranno **le storie e le memorie legate al passato coloniale e al tema delle cave di pietra** che, congiunte, sono alla base del suo progetto di opera d'arte. L'artista svelerà le prime intuizioni su come trasformerà questi stimoli in un'opera scultorea, riflettendo sulle tensioni storiche e culturali del luogo.

Questo incontro sarà l'occasione per il pubblico di conoscere il percorso creativo dell'artista e come l'identità del territorio si possa distillare attraverso il lavoro artistico, creando un **dialogo tra memoria, materiali e arte contemporanea**.

L'evento è gratuito e aperto a tutti, su prenotazione a: prenotazioni@iodeposito.org



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



SKD IGO GRUDEN
NABREŽINA